

Das Symposium setzt sich zum Ziel, das Thema der olfaktorischen Dimension der Kunst weiter zu vertiefen und Perspektiven anderer Disziplinen auf Geruch und Geruchssinn zu eröffnen. Die Referenten stammen aus dem Bereich der Naturwissenschaften, aus der Kunst, Industrie und Ökonomie sowie den Geistes- und Kunstwissenschaften. Den Vorträgen von 15 bis 20 Minuten Länge folgt eine moderierte Diskussion.

The symposium aims to explore the topic of the olfactory dimension in art in depth and to connect it with perspectives from other disciplines on odor and olfaction. The speakers come from such varied fields as biology, medicine, the arts, industry and economy as well as the humanities and art history. The talks of 15–20 minutes in length are followed by discussions.

Im Anschluss an das Symposium ist eine Publikation mit einer Zusammenfassung der Beiträge geplant.

In conjunction with the symposium, a follow-up publication with synopses of the talks is planned.

Information —

Teilnahme: kostenfrei
Veranstaltungssprachen: Deutsch oder Englisch
Veranstaltungsort: Vortragssaal Museum Tinguely

*Participation: free of charge
Conference languages: German or English
Venue: Lecturehall of Museum Tinguely*

Anfahrt —

How to find us

Ab Bahnhof SBB: Tram Linie 2 bis «Wettsteinplatz», umsteigen in den Bus Linie 31 bis «Museum Tinguely»

Ab Badischer Bahnhof: Bus Linie 36 bis «Museum Tinguely»

Autobahnabfahrt «Basel Ost/Wettstein»
Parkplätze unter der Autobahnbrücke vorhanden

From Central Station (Basel SBB): Tram 2 to 'Wettsteinplatz', change to bus 31 or 38 to 'Museum Tinguely'

From Basel Badischer Bahnhof: Bus 36 to 'Museum Tinguely'

Motorway: Exit 'Basel Ost/Wettstein', parking under motorway bridge

Sonderausstellung —

Temporary Exhibition

Belle Haleine – Der Duft der Kunst / *The Scent of Art*

11. Februar – 17. Mai 2015

February 11 – May 17, 2015

Museum Tinguely, Basel
Paul Sacher-Anlage 1, CH-4002 Basel
Tel +41 61 681 93 20, Fax +41 61 681 93 21
infos@tinguely.ch, www.tinguely.ch

**museum
Tinguely**
ein kulturengagement von roche

BELLE HALEINE

Der Duft der Kunst —

The Scent of Art

Interdisziplinäres Symposium —

Interdisciplinary Symposium

17.–18.4.2015

Museum Tinguely, Basel

Titelseite / Cover: Anna-Sabina Zürner, Solitude, 2014 | © Anna-Sabina Zürner, Foto: Sibylle Kathriner



**museum
Tinguely**
ein kulturengagement von roche

17. April

9:15 Ankunft und Empfang mit Kaffee
Arrival and reception with coffee

9:45 – 10:00 **Begrüssung / Introduction**
Roland Wetzel – Direktor / Director,
Museum Tinguely, Basel

10:00 PANEL I

**Über und durch Gerüche kommunizieren –
Erkenntnisse aus der Neurobiologie,
Psycholinguistik und Zellphysiologie**
*Exploration of Odors – Findings from Neuro-
biology, Psycholinguistics and Cell Physiology*

Moderation und Einführung / Introduction
Antje Welge-Lüssen – HNO-Klinik, Universitäts-
spital Basel / Ear, Nose & Throat Clinic,
University Hospital, Basel (CH)

10:15 – 10:35 **Human Social Chemosignaling:
The Mystery of Handshakes and Tears**
Lior Haviv – Weizmann Institute of Science,
Department of Neurobiology, Rehovot (IL)

10:45 – 11:05 **What Other Cultures Can Tell Us
About the Sense of Smell**
Asifa Majid – Radboud University Nijmegen / Max
Planck Institut for Psycholinguistics, Nijmegen (NL)

11:15 – 11:35 Kaffeepause / Coffee break

11:35 – 11:55 **Olfactory Receptors – Chemosensors that
are not Exclusive to the Nose**
Sophie Veitinger – Ruhr-Universität Bochum (DE)

12:05 – 12:35 **Gesprächsrunde / Panel discussion**
Mittagspause / Lunch break

14:15 PANEL II

**Geruchstechnologien und Duftmarketing –
Perspektiven aus Wirtschaft und Industrie**
*Olfactory Technologies and Scent Marketing –
Perspectives from Business and Industry*

Moderation und Einführung / Introduction
Claus Noppene – Bern University of Applied
Sciences & Scent Culture Institute (CH)
Inputreferat / Introductory presentation:
**Innovative Anwendungen von Düften in Wirtschaft
und Gesellschaft – einige Schlaglichter**

14:30 – 14:50 **The Future of Electronic Noses**
Tristan Rousselle – Aryballe Technologies, Grenoble
(FR)

15:00 – 15:20 **Rechtliche Schutzmöglichkeiten von
Düften und Gerüchen**
Sebastian Rengshausen – Kanzlei UNVERZAGT
VON HAVE, Hamburg (DE)

15:30 – 15:50 Kaffeepause / Coffee break

15:50 – 16:10 **Ein kleiner Einblick in die praktische Parfümerie**
Andreas Wilhelm – Wilhelm Perfume GmbH, Zürich
(CH)

16:20 – 16:40 **Herstellung von Duftessenzen in der Schweiz –
von der Vision zur Realität**
Brigitte Schulthess – Suissessences,
Wangen an der Aare (CH)

16:50 – 17:30 **Gesprächsrunde / Panel discussion**

18. April

9:00 Ankunft und Empfang mit Kaffee
Arrival and reception with coffee

9:30 PANEL III

**Die Wahrnehmung des Anderen – Gerüche
als soziokulturelle Grenzen und Brücken**
*Perceiving the Other – Odors as Socio-Cultural
Boundaries and Bridges*

Moderation und Einführung / Introduction
Vittoria Borsò – Heinrich-Heine-Universität
Düsseldorf (DE)

9:45 – 10:05 **The Art and Power of Scent Across Cultures**
David Howes – Centre for Sensory Studies at
Concordia University, Montreal (CA)

10:15 – 10:35 **Sensus animalis? Olfaktorische Grenzen
zwischen Mensch und Tier bei Achim von Arnim,
Robert Musil und Dietmar Dath**
Sergej Rickenbacher – Heinrich-Heine-Universität
Düsseldorf (DE)

10:45 – 11:05 Kaffeepause / Coffee break

11:05 – 11:25 **The Smell of Otherness, Insights from
Ethnographic Fieldwork**
Bettina Beer – Universität Luzern (CH)

11:35 – 11:55 **Himmliche Düfte auf Erden,
irdische Düfte im Himmel**
Mădălina Diaconu – Universität Wien (AT)

12:05 – 12:35 **Gesprächsrunde / Panel discussion**
Mittagspause / Lunch break

13:30 **floating Performance von/ by
Bruno Jakob**
**An Amazing Moment: Sleeping Images In Here
And Out There. Some Are Lost. Some Have Found
Freedom. Some will be reactivated April 18, 2015.**
Music: Hans Witschi, Extensions and Contractures.

14:15 PANEL IV

**Vom schönen Atem zum Achselschweiss –
Art and the Fear of Smell**
*From Beautiful Breath to Armpit Sweat –
Art and the Fear of Smell*

Moderation und Einführung / Introduction
Markus Rath – Universität Basel (CH)

14:30 – 14:50 **Sinneswandel. Ein kleiner Streifzug durch die
Geschichte von Duft und Geruch in der Kunst**
Barbara Lange – Eberhard Karls Universität Tübingen
(DE)

15:00 – 15:20 **In Search of Lost Scents – Reconstructing the
Aromatic Heritage of Futurism**
Caro Verbeek – Rijksmuseum, Amsterdam (NL)

15:30 – 15:50 Kaffeepause / Coffee break

15:50 – 16:10 **SCENT-ific Art and the Embodied Museum**
Francesca Bacci – MART- Museo di Arte Moderna e
Contemporanea di Trento e Rovereto (I)

16:20 – 16:40 **Smell is Information, Purpose, Communication**
Sissel Tolaas – Berlin / IFF – International Flavors &
Fragrances (DE)

16:50 – 17:30 **Abschliessende Gesprächsrunde**
Final panel discussion